

21. - 22. April 2007

Zürich, WIM Werkstatt für improvisierte Musik

Kammermusik vom Feinsten:

## Ein *kurtweiliges* Weekend: Die Musik von Kurt Weill

In Kurt Weills Musik lebt die wilde Musik der Goldenen Zwanziger Jahre mit ihrem Glamour und dekadenten Charme. Kurt Weill schrieb zu dieser Zeit die Musik zu Bert Brechts Dreigroschen Oper. Weitere Lieder und Arrangements entstanden im amerikanischen Exil. Weills Musik hat mit Songs wie Speak Low bis heute einen festen Platz im Repertoire des Jazz und der Populärmusik.

Im Workshop tauchen wir ein in die schillernde Welt der Berliner Boulevards und spielen die Lieder und Arrangements der Dreigroschenoper. Und wir erlauben uns auch Seitenblicke auf die Stücke weiterer Komponisten jener Zeit zum Beispiel Eisler, Dessau oder Hindemith.

Der Workshop eignet sich sowohl für Anfänger als auch Fortgeschrittene. Es wird in verschiedenen Gruppen geübt. Am Workshop können sowohl Musizierende als auch Hörer teilnehmen. Alle Instrumente sind willkommen.

Zeitraumen:      Sa 21. April 11.00 - 14.00 / 16.00 - 19.00  
                            So 22. April 13.00 - 16.00  
Kursort:            WIM - Zürich, Magnusstrasse 5  
Kosten:            Fr. 340.-  
Material:          Instrument

### **Weitere Informationen und Anmeldung an:**

**Hermann Bühler, 044 461 0589 oder 079 309 3719, [info@dreamscape.ch](mailto:info@dreamscape.ch)**

Hermann Bühler ist ein erfahrener Instrumentallehrer für Saxophon, Klarinette, Gitarre und Musiktheorie. Er ist als vielseitiger Musiker mit vielen Konzertprojekten im Bereich Jazz und Experimentalmusik verbunden. Als Musikwissenschaftler beschäftigt er sich intensiv mit den Strömungen moderner Musik. Er betreibt das Musiklabel Dreamscape.

**[www.dreamscape.ch](http://www.dreamscape.ch) / [www.dreamscape-music.com](http://www.dreamscape-music.com)**